Chinesische Kampfkunst

Das Wissen der Meister

Wing Chun Kung Fu

BASICS

詠春功夫

Leseprobe

Marc Adenaw

Wing Chun Kung Fu

詠春功夫

Das Wissen der Meister

Leseprobe

Basisinformationen

Advanced Edition 2017

Allgemeiner Hinweis

Die folgenden Schilderungen sind weder als Maßgabe noch als Richtlinie zu verstehen.
Bei der folgenden dargestellten Argumentation handelt es sich um beispielhafte Perspektiven, die nicht unbedingt die Meinung des Autors wiedergeben müssen. Derartige Sichtweisen haben keinen allgemein gültigen Charakter. Vielmehr soll durch die Annahme verschiedener Gegebenheiten und die Einnahme verschiedener Standpunkte verdeutlicht werden, dass unterschiedliche Annahmen, Argumente und Standpunkte zu ein und demselben Thema zutreffend sein können, auch wenn diese sich auf den ersten Blick stark unterscheiden oder sogar widersprechen. Jeder Standpunkt lässt je nach Auslegung, Interpretation und vor allem abhängig vom eigenen Standpunkt, eine Vielzahl an Argumenten und Gegenargumenten zu.

Das vorliegende Buch ist sorgfältig recherchiert worden. Dennoch erfolgen alle Angaben ohne Gewähr. Weder Autor noch Verlag können für eventuelle Nachteile oder Schäden, die aus den im Buch gemachten praktischen Hinweisen resultieren, eine Haftung übernehmen.

Die Trennung von männlicher und weiblicher Schreibweise wurde aufgrund der besseren Lesbarkeit unterlassen. Der Autor bittet die weibliche Leserschaft, dieses zu entschuldigen.

WING CHUN KUNG FU

Das Wissen der Meister

Leseprobe

Marc Adenaw
Autor
Illustration
Idee und Recherche
Fotografie und Videografie
Technische Umsetzung

Alle Abbildungen entstammen dem Archiv des CIVID STUDIO.

Copyright 2019 by
CIVID STUDIO – Marc Adenaw

Covergestaltung: CIVID STUDIO, Marc Adenaw

Satz und Layout: CIVID STUDIO, Marc Adenaw
Texte: Marc Adenaw, Monique Adenaw

Haftung, Vertriebs- und Ansprechpartner

Ihr Vertriebs- und Ansprechpartner, Herstellung und Verlag:
CIVID STUDIO - Marc Adenaw

Herzog-Julius-Str. 29A
38667 Bad Harzburg

E-Mail: info@civid studio.de
URL: www.cividstudio.de

CIVID STUDIO und das CIVID STUDIO Logo sind eingetragene Marken von Marc Adenaw.

ANSPRECHPARTNER

URHEBERRECHT

Hinweise zum Urheberrecht

Für Dokumente, die in elektronischer Form über Datenenetze angeboten werden, gilt ebenso wie für gedruckte Werke uneingeschränkt das Urheberrechtsgesetz (UrhG).

Insbesondere gilt:

Vervielfältigungen, z. B. Kopien und Ausdrucke, dürfen nur zum privaten und sonstigen eigenen Gebrauch angefertigt werden (Paragraph 53 Urheberrecht). Die Herstellung und Verbreitung von weiteren Reproduktionen ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Urhebers gestattet.

Der Benutzer ist für die Einhaltung der Rechtsvorschriften selbst verantwortlich und kann bei Mißbrauch haftbar gemacht werden.

Inhaber der Urheberrechte an allen in diesem Buch enthaltenen Texten und Grafiken ist Marc Adenaw.

CIVID STUDIO und das CIVID STUDIO Logo sind eingetragene Marken von Marc Adenaw.

Hinweise an den Nutzer

Dieses Buch ist urheberrechtlich geschützt. Es ist illegal, Auszüge aus diesem Buch oder das komplette Buch zu kopieren, zu verbreiten oder daraus ähnliche Bücher oder Auszüge anzufertigen oder dazu beizutragen. Wer versucht, dieses Buch komplett oder in Auszügen zu kopieren, zu verbreiten, zu vervielfältigen, oder daraus andere Bücher oder Auszüge zu erstellen, wird rechtlich belangt. Dies erfolgt in Form einer Anklage durch den Anwalt der WCZD Verlag UG (haftungsbeschränkt). Mit dem Erwerb oder dem Download dieses Buches hat sich der Käufer mit Folgendem einverstanden erklärt: Er versteht, dass dieses Buch ein Lehrbuch ist, welches inhaltlich Teile des Wing Chun Systems behandelt. Dieses Lehrbuch ist zur persönlichen Unterhaltung und als Nachschlagewerk gedacht und darf auch nur als solches verwendet werden. Die hier dargestellten Informationen sollen nicht als Ratschlag verstanden werden. Sollte jemand sich dazu veranlasst sehen, die in diesem Buch dargestellten Informationen zu nutzen, um einem anderen Schaden zuzufügen, so ist dieses Verhalten einzig und allein in der Verantwortung des Ausübenden zu suchen. Die Autoren haften in keinster Weise für den Missbrauch der hier dargestellten Informationen. Die Autoren gehen davon aus, dass diese hier dargestellten Regeln befolgt und vom Käufer dieses ebooks eingehalten werden. Wir suchen regelmäßig und aktiv im Internet nach Personen, deren Meinung es ist, Urheberrechtsverletzungen ungestraft begehen zu können. Jeder Verstoß gegen die hier stehenden Regeln wird strafrechtlich verfolgt und zur Anzeige gebracht. Verstöße gegen das Strafrecht oder gegen das Urheberrecht haben ab Kenntnisnahme rechtliche Konsequenzen und können neben Gefängnisstrafen auch hohe Schadenersatzforderungen nach sich ziehen Folgen des Verstoßes gegen das Copyright und/oder Urheberrecht

Die nicht autorisierte Wiedergabe, Weitergabe und Verbreitung dieses urheberrechtlich und durch international anwendbares Copyright geschützten Werkes ist unzulässig und strafbar. Kriminelle Urheberrechtsverletzung, einschließlich Verletzung ohne Kapitalgewinn, werden ab Kenntnisnahme durch die Ermittlungsbehörden verfolgt, nachgeforscht und mit Freiheitsstrafen und Schadenersatzforderungen geahndet.

ANMERKUNGEN AN DEN LESER

Vorsichtsmaßnahmen in Zusammenhang mit dem Inhalt dieses Buches

Die Prinzipien und Techniken die in diesem Buch präsentiert werden dienen lediglich informativen Zwecken. Der Leser dieses Buches sollte unter keinen Umständen die Techniken und Übungen aus diesem Buch ohne Beaufsichtigung eines qualifizierten Ausbilders durchführen. Dies gilt insbesondere in Bezug auf die Prinzipien des Dim Mak und des Chin Na. Es ist die besondere Empfehlung der Autoren, dass NICHT versucht wird, die Dim Mak und Chin Na Techniken an anderen Personen ohne die Anwesenheit eines qualifizierten Ausbilders auszuprobieren. Die nicht qualifizierte Ausführung dieser Techniken können bei richtiger Anwendung zu schweren Schäden bis hin zum Tod des Trainingspartners führen.
Bevor jemand irgendeinen Teil der in diesem Buch zur Verfügung gestellten Informationen trainiert, sollte unbedingt ein Arzt konsultiert werden, um einen Gesundheitscheck durchführen zu lassen.

VORWORT

Nachdem so viele Bücher, Magazine und Zeitschriften zum Thema Wing Chun und dessen unterschiedlichen Stilen und Ausprägungen erschienen sind, könnte man annehmen, dass bereits alles an Material veröffentlicht und verfügbar ist, was sich mit diesem Thema und seinen Zusammenhängen befasst. Doch dem ist bei weitem nicht so.

Je tiefer man in die Materie des Wing Chun vorgedrungen ist, desto komplexer und vielseitiger wird das System. Taucht man gar von einem Wing Chun Stil in einen anderen ein, so ist die anfängliche Verwirrung komplett. Ein und dasselbe System funktioniert, sobald man einige Schlüsselkomponenten verändert, komplett anders. So kommt ein System mit viel Kraft und Energieeinsatz daher, bei einem anderen fehlt der Einsatz von Kraft völlig, und die Energie wird auf anderen Wegen eingesetzt als beim ersten System.

Es wäre theoretisch möglich, ein ganzes Leben nur damit zu verbringen, um die Welt zu reisen und sich die verschiedenen Anschauungen und Herangehensweisen, die verschiedenen Stile und Ausprägungen, anzusehen und zu studieren, die aus dem ursprünglichen Wing Chun hervorgegangen sind. Denn wenn eins mit Sicherheit gesagt sein kann, dann dass es kein falsches Wing Chun gibt. Es gibt höchstens unterschiedliche Ansichten und ein voneinander abweichendes Verständnis darüber, wie das Wing Chun System betrieben werden sollte. Deshalb soll dieses Buch keine Grenzen bauen, wie dies in der Vergangenheit unschöner Weise von vielen betrieben worden ist, sondern Grenzen soweit vorhanden einreißen.

Dieses Buch ist verbandsübergreifend und soll jedem Praktizierenden des Wing Chun als Leitfaden und Bereicherung dienen. Wir hoffen, dass dieser Technikleitfaden vielen eine gute Idee gibt, wie das hier vorgestellte System funktioniert und sich die hier aufgezeigten Methoden und Konzepte in den Alltag integrieren lassen.

01. Dezember 2010

ÜBER DEN AUTOR

Trainer und Ausbilder Marc Adenaw betreibt seit seinem siebten Lebensjahr Kampfsport und Kampfkunst.
In jungen Jahren begann er mehrere Jahre in Goslar Judo zu lernen bei Manfred und später bei dessen Sohn Boris Gillner.

Seit 1995 betreibt er Wing Chun und lernte mehrere Stile kennen von Sifu Peter Graun, Leiter des Wing Chun Zentrum Deutschland.
2007 begleitete er Sifu Peter Graun, zahlreiche Male nach China.
Dort lernte er bei mehreren Großmeistern die effektivsten Kampfkunstmethoden.
Seit dem ersten Besuch in Hong Kong im Jahr 2007 bereiste er gemeinsam mit Sifu Peter Graun mindestens zweimal jährlich Hong Kong um dort bei Grandmaster Ip Ching, dem jüngsten Sohn von Grandmaster Ip Mans und Erbe des Ip Man Vermächtnisses, das Ving Tsun Kung Fu zu erlernen.

Bei den zahlreichen Privattrainings die Sifu Graun seit 2007 bei Grandmaster Ip Ching in Anspruch nahm, war Marc Adenaw als Übersetzer und Gesprächsführer anwesend. Die Erläuterungen von Grandmaster Ip Ching über die Formen, bis hin zur Holzpuppe, den Doppelmessern und dem Langstock beeindruckten ihn sehr.
In dieser Zeit erlangte er tiefe Einblicke in dieses System und nahm sich vor, dieses Wissen in geeigneter Form zu dokumentieren und zu veröffentlichen.

Seitdem veröffentlichte Marc Adenaw mehrere kleine und sehr umfangreiche Bücher zum Thema, wie das 350 Seiten starke Graundlagen Buch, zahlreiche Videodokumentationen und Webseiten. Lange bevor irgendjemand sonst auf die Idee kam, produzierte er gemeinsam mit Sifu Peter Graun die ersten 3D Lernmaterialien, wofür sie nach Österreich reisten um dort per Motion Capture Technologie alle Bewegungsmuster und Formen aufzuzeichnen. Auszüge aus diesen Aufnahmen finden sich bis heute in den Webseiten und Videos.

Weitere Einflüsse in Marc Adenaws Kampfsport und Kampfkunst Laufbahn:

In Hong Kong lernten Sifu Graun und Marc Adenaw im Kowloon Park den Schauspieler und Kampfkunstexperten Kong Kwok Keung, auch bekannt als Rambo Kong, kennen. Kong lehrte Sie in den folgenden Jahren sein eigens entwickeltes System das Circle Propeller Kung Fu, welches vor allem aus Konzepten und Techniken des Tai Chi sowie aus anderen Kung Fu Systemen besteht. 2015 verlieh Kong an Sifu Graun und Marc Adenaw den Titel des Masters in seinem System.

Seit 2015 nimmt Marc Adenaw regelmäßig an Seminaren von Jan Silberstorff teil, der als einziger deutscher Meisterschüler der Chen Tai Chi Reihe überall auf der Welt das System unterrichtet.

2016 nahm Marc Adenaw Privatunterricht bei Frank Demann, wodurch neue Einflüsse im Wing Chun sein Wissen erweiterten.

In der Zwischenzeit blieb Marc Adenaw auch außerhalb des Wing Chun Systems nicht untätig und bildete sich auch im Kali Silat sowie im Escrima weiter.

Weitere positive Einflüsse bildete seine Beschäftigung mit der Kampfkunst Systema.

Marc Adenaw unterrichtet seit vielen Jahren in Goslar und Bad Harzburg. Er gibt in unregelmäßigen Abständen Seminare und auf Anfrage Privatunterricht.

Das Anliegen des Autors

Seit dem Kindesalter habe ich mich mit unterschiedlichen Kampfsport- und Kampfkunstarten beschäftigt. Darunter Judo, Karate, Tae Kwon Doe und Kickboxen. Jedoch stellte ich fest, dass diese nicht das Richtige für mich waren. Zwar konnte ich nicht sagen, was mir damals fehlte, doch ich war mir sicher, es gäbe mehr als das, was die Lehrmeister mir dort zu vermitteln versucht hatten.

Anlässlich der häufigen Aufenthalte mit meinem Freund und Sifu Peter Graun in Hong Kong bei Master Ip Ching, begann ich, mein unterbrochenes Studium des Wing Chun wieder aufzunehmen. Die Methodik, mit der Master Ip Ching das Wing Chun vermittelt, inspirierte mich auch dazu, diese Bücherreihe zu schreiben.

In den letzten Jahren habe ich viel Zeit damit verbracht, mir aus den unterschiedlichsten Kampfkunstbereichen Fachliteratur zu besorgen und diese eingehend zu studieren. Dadurch vertiefte sich meine Vermutung, dass schon vieles im Zusammenhang der unterschiedlichen Stile veröffentlicht wurde. Jedoch gelingt es nur einer sehr begrenzten Zahl an Büchern, die auf dem Markt erhältlich sind, mit einem Mindestmaß an Eigenwerbung auszukommen und zeitgleich noch gute und vor allem nützliche Informationen für den Leser zu transportieren.

Mein Ziel war es deshalb, möglichst wertungsfrei, uneigennützig und informativ, nützliche Informationen zusammenzustellen. Aus allen meinen bisher verfassten Texten stellte ich nun den ersten Band, erschienen unter dem Titel “Grundlagen und Basiswissen“ zusammen, der sich ausschließlich mit den Techniken, Konzepten und Prinzipien des Wing Chun Systems befasst. Dabei habe ich gleichermaßen Ansichten und Konzepte für Anfänger als auch für Fortgeschrittene in dieses Buch eingebracht. Dadurch ist dieses Buch als Begleitlektüre zum Studium für Anfänger zu empfehlen, die sich dieses Buch immer wieder vornehmen können, um ihren Fortschritt zu beobachten und an den Feinheiten zu arbeiten. Für Fortgeschrittene sind ebenfalls viele interessante Informationen enthalten. Besonders die Konzepte aus dem traditionellen Wing Chun geben dem geneigten Insider wichtige Denkanstöße, um den eigenen Stil in entsprechender Weise zu verfeinern.
Auf diesem Basisband aufbauend, sind mehrere kleine Technikleitfäden geplant und auch bereits erschienen, die teilweise mit Videomaterial und 3D Animationen ausgestattet sind, um das Wissen besser vermitteln zu können. Dieses Exemplar ist eine Sonderedition und enthält eben diese 3D Animationen.

Ich wünsche jedenfalls allen Kampfkunstfreunden, den Brüdern und Schwestern im Kung Fu sowie allen sonstigen Lesern viele Erkenntnisse durch dieses Buch, und viel Erfolg auf dem Weg des Erlernens der Kampfkunst und auf dem Weg des Kung Fu.

Unser Anliegen

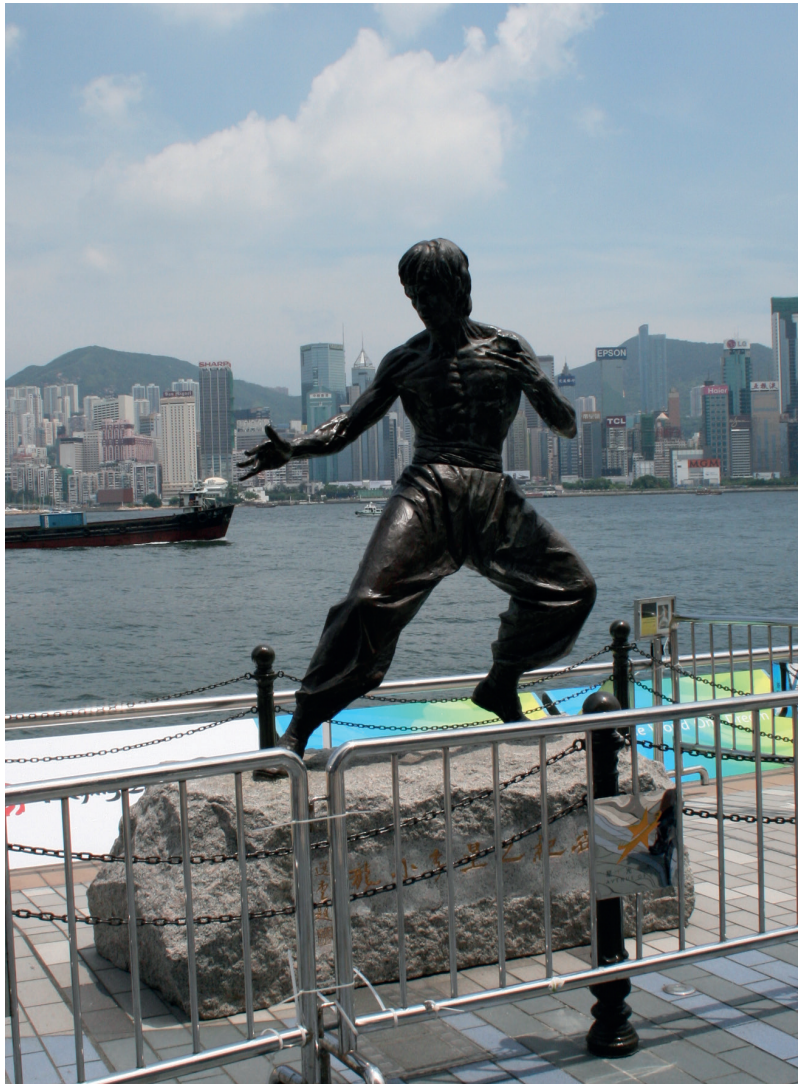
Zwar handelt es sich bei dem hier vorliegenden Buch um eine spezialisierte Betrachtung des Systems mit dem Namen Wing Chun, Anwender anderer Stile können allerdings sicherlich ebenfalls einige nützliche Informationen aus den Inhalten ziehen.

Durch das hier zusammengetragene Material wird das Fundament geschaffen, auf dem die Anhänger des Wing Chun Systems ihr Grundwissen aufbauen, verbessern oder ihr technisches sowie konzeptionelles Wissen entwickeln. Zur korrekten praktischen Anwendung dieses Systems, hoffen wir, dem geneigten Anwender mit diesem Buch eine solide Hilfestellung beim Einstieg als auch bei dem Feilen an den eigenen Konzepten und Techniken geben zu können.

In der folgenden Einleitung sollen neben grundsätzlichen Informationen zum Umgang mit dem Inhalt dieses Buches auch Grundlagen zum Verständnis vermittelt werden. Wozu, weshalb und wieso bestimmte Umschriften, Zeichensätze und Formatierungen verwendet werden, wird im Folgenden erklärt, um Verwirrungen vorzubeugen, und um Unklarheiten im Umgang mit diesem Buch gleich im Vorfeld auszuräumen.

Wertungen

Während einige dem traditionellen Wing Chun nacheifern, gründen andere eigene Stile und taufen sie modern. Die Bücherreihe des CIVID STUDIOs, welche als Gemeinschaftsproduktion mit dem Wing Chun Zentrum Deutschland erscheint, erhebt nicht den Anspruch bestimmte Stile besonders hervorzuheben, oder gar eine Bewertung zum Positiven oder Negativen abgeben zu wollen. Zu behaupten, ein Stil würde weniger gut sein als ein anderer, wäre pure Anmaßung. Die Ausführung und Qualität des Kung Fu hängt einzig und allein vom Anwender ab und kann niemals für einen gesamten Stil gelten. Somit sind Wertungen über einen bestimmten Stil überflüssig.



Boot Hong Kong Harbour

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung und Allgemeines

Hinweise an den Nutzer 15

Leseprobe

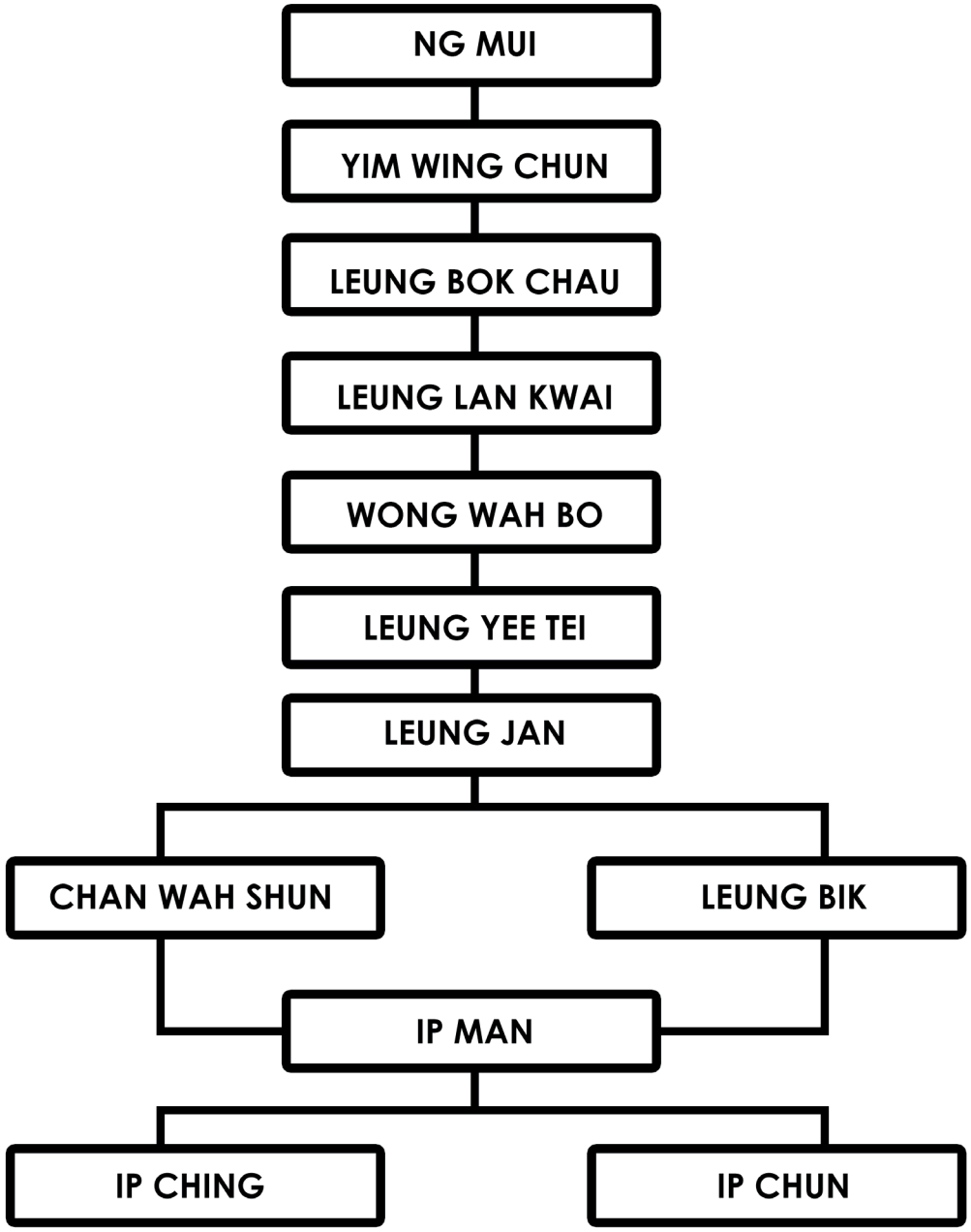
Anhang

Online Lernportal
Rechtliche Grundlagen
Quellenangaben
Fotos aus Hong Kong und Foshan
Ving Tsun Jo Fen
Schlusswort
Rückseitengrafik

Chinesische Kampfkunst
Das Wissen der Meister
Wing Chun Kung Fu
BASICS
詠春功夫

Der offiziell anerkannte Familienbaum des Wing Chun Kung Fu

Dieser chinesische Familienbaum zeigt die Lehrreihenfolge von der Erfinderin und Entwicklerin Nig Mui über die Namensgeberin Yim Wing Chun bis hin zu den heutigen Vertretern der Kampfkunst Ving Tsun.


NG MUI
YIM WING CHUN
LEUNG BOK CHAU
LEUNG LAN KWAI
WONG WAH BO
LEUNG YEE TEI
LEUNG JAN
CHAN WAH SHUN
LEUNG BIK
IP MAN
IP CHING
IP CHUN

Grandmaster Ip Man

Die meisten der heute in Europa, Amerika und Asien praktizierten Stile des Wing Chun gehen auf Grandmaster Ip Man (1893–1972) zurück. Grandmaster Ip Man hat diesen Stil maßgeblich und nachhaltig geprägt und für dessen Verbreitung und Popularität gesorgt.

Selbst Grandmaster Ip Man erlernte sein Wing Chun („Ving Tsun" ist die von ihm angewandte lateinische Schreibweise) in der Stadt Foshan in Guangzou von Chan Wah Sun. Doch dieser sollte nicht sein einziger Lehrmeister bleiben.

Ip Mans Lehrer

Ip Man lernte alles was er konnte von Chan Wah Shun. Als Ip Man später nach Hong Kong ging, wurde er dort durch einen Klassenkameraden einem älteren Herrn vorgestellt. Wie ihm gesagt worden war, verfügte dieser alte Mann über ein außerordentliches Wissen über chinesische Kampfkünste. Nachdem dieser seine Siu Nim Tao, die erste Form des Wing Chun Systems, begutachtet hatte, führte Ip Man ihm auch die zweite Form, die Chum Kiu vor. Von dieser zeigte sich der Mann unbeeindruckt. Das machte den jungen Ip Man wütend. Nun forderte ihn der Mann auf, ihn zu attackieren, mit allem was ihm an Techniken zur Verfügung steht. Trotz aller Bemühungen konnte Ip Man keinen Treffer erzielen. Für den alten Mann schien es jedoch ein Leichtes zu sein, Ip Man immer wieder wegzustoßen oder sogar von den Beinen zu holen. In seinem Stolz gekränkt, verließ Ip Man den Raum.
Der Klassenkamerad brachte Ip Man nach einigem Zögern dazu, erneut bei dem alten Mann vorzusprechen. Dabei stellte sich heraus, dass es sich bei diesem Mann um Leung Bik handelte, dem Sohn von Grandmaster Leung Jan, dem Sifu des Sifus von Ip Man. Somit handelte es sich um einen Kung Fu Bruder des Sifus von Ip Man, und damit gehörte Ip Man zur direkten Nachkommenschaft von Leung Jan. Leung Bik nahm sich Ip Mans Wing Chun an und lehrte ihn das Wing Chun, welches er von seinem Vater gelernt hatte.

QUELLENHINWEIS:
Diese Geschichte ist Sifu Peter Graun und Marc Adenaw von Ip Mans Sohn Ip Ching bei einer gemeinsamen Tasse Tee mitgeteilt worden.

Durch den Einfluss seines zweiten Lehrers Leung Bik veränderte sich das Wing Chun von Ip Man nochmals enorm. Die Abweichung zwischen den Lehrmethoden, die Leung Jan bei Chan Wah Shun und Leung Bik angewandt hatte, entstand wohl dadurch, dass Chan Wah Shun über eine größere und

Foto von Grandmaster Ip Man im Stadtmuseum von Foshan in China.

kräftigere Statur verfügte als der kleinwüchsigere Leung Bik. Dadurch unterschieden sich die Stile enorm, obwohl beide bei dem selben Sifu gelernt hatten.

Ip Man war der erste Lehrmeister, der das Wing Chun System ohne Geheimhaltung hinter verschlossenen Türen offen weitergab.
Ip Man entwickelte, wie alle großen Meister, seinen eigenen Stil. Der Stil, den er damit schuf, ist bekannt für seine Schnörkellosigkeit und Direktheit. Vor allem aber seine Lehrmethoden brachten den Durchbruch. Seine Art der Erklärungen war wie sein Kampfstil direkt und ohne Umschweife. Die Erläuterungen waren dabei absolut logisch und einleuchtend.

Er passte seinen Lehrstil in der Art und Weise an, dass das System leichter zu lehren war. Damit schuf er ein unverwechselbares Konzept, welches heute mit einigen Modifikationen überall auf der Welt von vielen tausend Anwendern praktiziert wird. Die Methodik, über die Ip Man verfügte, um das Wing Chun weiterzugeben, übernahmen dabei nur wenige Ausbilder.

Die Ausübung des ursprünglichen Ip Man Wing Chuns wurde durch die vielen Lernenden stark abgewandelt, Dadurch sind viele unterschiedliche Splitterstile entstanden, von denen jeder eigene Einflüsse des jeweiligen Sifus enthält. Ursprüngliches Wing Chun der Ip Man Linie erhält man heutzutage lediglich bei den Söhnen Ip Mans. Selbst diese betreiben stark unterschiedliche Unterrichtsstile mit abweichenden Schwerpunkten, abhängig von den persönlichen Vorlieben.

Diese Abweichungen der Ausführung des Wing Chun Stils bei den direkten Nachfahren Ip Mans machen bereits deutlich, wie wichtig die Einflüsse des Individuums auf den Stil sind. Jeder betreibt den Stil nach eigenen Maßstäben, und hat die Möglichkeit, sich selbst vollständig einzubringen. Dadurch ist kein Stil wie der andere, und niemand betreibt Wing Chun wie der andere. Jeder hat einen individuellen Stil, mit dem Wing Chun umzugehen und die Prinzipien und Konzepte für sich zu nutzen.

Bruce Lee sagte einmal: Wichtiger als irgendein Stil, ist stets der Mensch als Individuum, der ihn betreibt.

Ausschnitte aus dem Leben des Ip Man sind in mehreren Kinofilmen mit teilweise autobiografischem Charakter verfilmt worden. Beginnend in Foshan, den Auswirkungen der Unruhen des ersten Weltkriegs auf sein Leben und das seiner Familie sowie seinem weiteren Werdegang in Hong Kong, wird hier Rechnung getragen. Darüber hinaus entstanden eine in China ausgestrahlte Fernsehserie und eine Comic-Reihe. Sowohl die Fernsehserie als auch die Comic-Reihe wurden kurz nach der Entstehung des zweiten Films ins Leben gerufen. Erwartungsgemäß blieben sie hinter dem Erfolg des ersten Films zurück. Inhaltlich werden eher fiktive Handlungen behandelt, und lediglich gelegentlich tauchen an die

Gemälde von Grandmaster Ip Man im Stadtmuseum von Foshan in China.

tatsächliche Biografie angelehnte Handlungsstränge und Personen auf.

In Foshan als auch in Hong Kong besitzt Ip Man bis heute ein hohes Ansehen, und seiner Familie wird mit Hochachtung begegnet. In einigen Teilen Chinas, vor allem jedoch in seiner früheren Heimatstadt Foshan, wird er bis heute wie ein Volksheld verehrt. Dieses Ansehen strahlt auch auf seine Söhne und alle seine Schüler ab.

Besondere Popularität wurde Ip Man und seinem Ving Tsun System zuteil, als sein bekanntester Schüler Bruce Lee die Leinwand eroberte und das Kung Fu Kino aus der Taufe hob. Die gewaltige Welle von Kung Fu und mit allgemein als Eastern bezeichneten Filmen ebnete Bruce Lee den Weg nach Hollywood. Bis heute folgen Unzählige seinem Vorbild sowie dem von Grandmaster Ip Man, und eifern ihnen nach.

Neben Bruce Lee hatte Ip Man noch einige weitere Schüler, die sich ebenfalls mit der Entwicklung, der Weitergabe der Kampfkunst und speziell mit dem System namens Ving Tsun befasst haben. In Kampfkunstkreisen sind deren Namen bis heute feste Größen, die auch über deren Tod hinaus ein hohes Ansehen genießen. Den Bekanntheitsgrad von Ip Man oder Bruce Lee erreichte jedoch trotz großartiger Leistungen keiner von Ihnen.

Ip Man wurde nach seinem Tod in Hong Kong beigesetzt. Sein Grab ist Pilgerstätte von tausenden Kampfkunstbegeisterten jährlich, ebenso wie die Ip Man Gedenkstätte im Stadtmuseum seiner Heimatstadt Foshan.

Ip Man durchlebte gemeinsam mit seiner Familie einige turbulente Zeiten, darunter beide Weltkriege sowie die Invasion seines Heimatlandes.

Sifu Peter Graun und Marc Adenaw vor der Statue von Grandmaster Ip Man im Stadtmuseum in Foshan, China, bei der 50ten Jahresfeier der Ving Tsun Athletic Association im Oktober 2017.

Das Erbe von Grandmaster Ip Man bis heute

Um seinem Lebenswerk und dem Einfluss, den er in so vielen Bereichen der Kampfkünste ausgeübt hat, ein Denkmal zu setzen, wurde zu Ehren von Grandmaster Ip Man im Stadtmuseum seiner Heimatstadt Foshan, in der er lange Jahre lebte, eine große Ausstellung eröffnet.

Hier wird neben der Geschichte auch ausführlich auf die Nachfolger und Schüler von Ip Man eingegangen. Auch liegen hier die Bücher aus, welche seit jeher vom Meister zum Meisterschüler als Erbe des Wing Chun weitergegeben wurden.

Die Bücher sind heute im Besitz des jüngeren Sohns von Grandmaster Ip Man, Master Ip Ching, und wurden von ihm dem Stadtmuseum zur Verfügung gestellt. Ip Ching ist damit auch bewiesener Nachfolger des Wing Chuns der Linie des Lehrers Leung Jan. Die Tradition und Linientreue hat bis heute einen hohen Stellenwert, nicht nur in der chinesischen Betrachtungsweise der Kampfkünste. Um die Nachfolge von Ip Man wurde einiger Aufruhr gemacht. Einige Personen beanspruchten den Titel des Nachfolgers für sich und argumentierten dahingehend, dass Ip Man keinen Nachfolger benannt hätte. Die Weitergabe der Bücher an Ip Ching ist jedoch der Beweis dieser Nachfolgerschaft. Diese Tatsache wurde bei den Diskussionen von einigen Leuten aus Eigennutz unterschlagen, um zumindest zeitweilig etwas von dem Ruhm des Ip Man zu profitieren. Leung Jan, der diese Bücher verfasst hat, ist nach den Überlieferungen direkt mit der Linie der Urheberin Yim Wing Chun bzw. Ng Mui verknüpft (siehe Überlieferung der Ip Man Linie).

In China existiert seit langer Zeit eine Verhaltensregel, nach der ausweichend mit Problemen umgegangen und nie direkt auf ein Problem hingewiesen wird. Somit ist man gezwungen, zwischen den Zeilen zu lesen. Damit ein Teilnehmer in einer Diskussion oder während eines Streits das Gesicht wahren kann, ist es bis heute nach Ansicht vieler Chinesen nicht angebracht, Dinge direkt zur Sprache zu bringen. Wird ein Chinese mit solchen Vorwürfen konfrontiert, wird er entweder schweigen, ausweichen oder abstreiten. Bei einer direkten Konfrontation wird diese Person höchst beleidigt sein. Der Gesichtsverlust ist bis heute eine Schande für die betroffene Person und kaum durch den Verursacher wieder gut zu machen.

Fotos von Ip Man, zu seinen Ehren, sind beinahe in jeder Schule allgegenwärtig. Selbst bei denen, die nie traditionelles Ip Man Ving Tsun gelernt haben oder mit jemandem in Verbindung stehen, der es lehrt. Aus markenrechtlichen und Alleinstellungsgründen entstanden viele Schreibweisen, die auch zeitweilig unter Markenschutz gestellt wurden. Da es sich jedoch bei Wing Chun sowie anderen Schreibweisen dieses Begriffs um freihaltungsbedürftige Begriffe handelt, wurden die beantragten Marken allein stehend für nicht schutzfähig erklärt. Jedoch ist selbst bei Schulen, welche die originale Schreibweise verwenden, nicht gesagt,

李小龙 | Bruce LEE
梅逸 | MOY Yat
招允 | CHIU Wan
黄淳樑 | WONG Shun Leung
粟相 | Leung Sheung

dass tatsächlich ein Schüler Ip Mans oder seiner Söhne die Einrichtung leitet. Für Laien ist es auch nahezu unmöglich, durch bloße Betrachtung herauszufinden, ob es sich um traditionelles Ving Tsun nach Ip Man handelt, oder um einen anderen Zweigstil. Die konsequente Nachfrage nach dem Sifu des Ausbilders oder dessen Werdegang insgesamt, bringt hier häufig Aufschluss.

Auch bei den Schülern Ip Mans sind bereits mehr oder weniger starke Änderungen des ursprünglichen Stils erkennbar. Je nachdem, wann die Schüler Ip Mans bei ihm gelernt haben, oder ob sie noch andere Lehrer hatten, weichen die Ausführungen mehr oder weniger stark ab.

Überall auf der Welt sind Schulen zu finden, in denen entweder traditionelles Ip Man Ving Tsun unterrichtet wird, oder eine Ausprägung mit Abweichungen. Zumeist äußert sich dies bereits im Vorfeld am offensichtlichsten in einer abweichenden Schreibweise. Die Formen und die darin auftauchenden Techniken sowie die damit zusammenhängenden Konzepte weichen auch entsprechend der Ansichtsweise des ausführenden Ausbilders bzw. Sifus mehr oder weniger stark von dem Stil des Ip Man ab. Dies ist allerdings nicht zwangsläufig negativ, da auch Stile, welche nicht auf Ip Man zurück gehen, durchaus sehr gute Resultate hervorgebracht haben, die nur eben nicht der traditionellen Linie entsprechen.

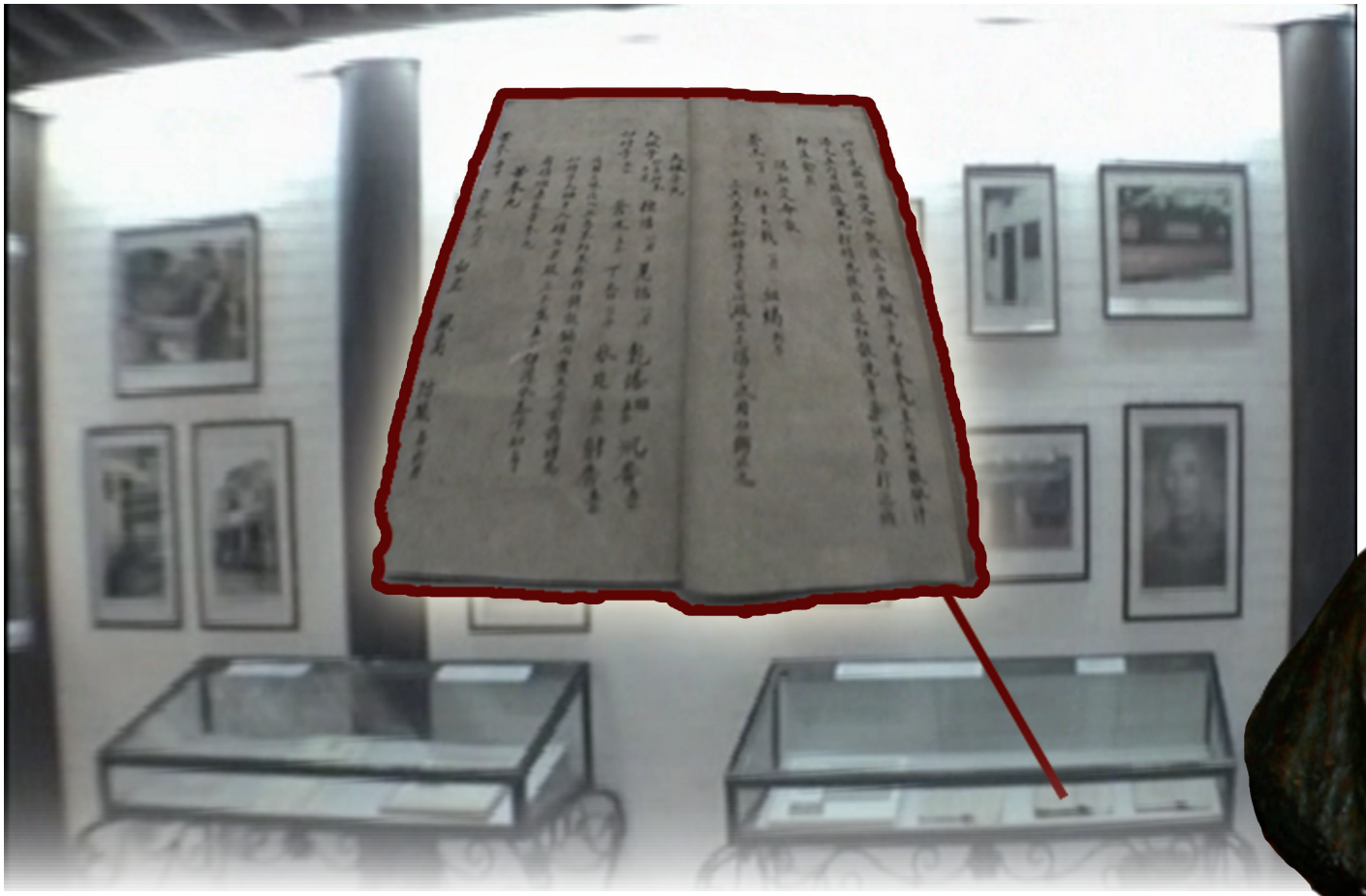


Abbildung unten: Vitrinen mit den Büchern von Leung Jan im Ip Man Tong in Foshan, der Heimatstadt von Ip Man. Die Beschreibung auf der Vitrine sagt aus, dass die Bücher von Master Ip Ching zur Verfügung gestellt wurden.

Grandmaster Ip Ching

Ip Ching wurde 1936 in Foo Shan, China, als jüngster Sohn des berühmten Wing Chun Grandmasters Ip Man (Filmstar Bruce Lee's Lehrer) geboren. Die meisten der berühmten Kampfkunst-Meister lebten in Foo Shan während Ip Ching dort aufwuchs, und im Alter von 13 Jahren begann er unter der Leitung seines Vaters mit dem Wing Chun Training. Sein Training wurde unterbrochen, als sein Vater nach Hongkong zog, um ein besseres Leben für seine Familie zu suchen und zu finden. Ip Man nahm seine älteste Tochter mit nach Hongkong, und ließ seinen Bruder Ip Chung und seine anderen Schwestern mit deren Mutter in China zurück.

Nachdem Ip Ching seinen Hochschulabschluß absolviert hatte, besuchte er ein College in Canton. Im Anschluß daran, 1962, zog er nach Hongkong zu seinem Vater und nahm das Wing Chun Training unter der direkten Leitung seines Vaters wieder auf.
Ip Man's Schule befand sich in seinem Haus und Ip Ching lebte auch dort mit seinem Vater. Das gab Ip Chin ein enormes Maß an Insiderwissen in Wing Chun und in seine Lehrmethoden. Aus diesen Gründen assistierte er seinem Vater bis 1972, Schüler im Wing Chun System auszubilden, bis dieser starb.
Nach Ip Man's Tod lehrte Ip Ching Wing Chun in Teilzeit und eröffnete eine erfolgreiche Herstellerfirma, die er bis 1994 leitete, als er entschied, sich zurückzuziehen und begann, Wing Chun wieder in Vollzeit zu lehren.

Seine warmherzige und bescheidene Persönlichkeit hat viele Leute aus einer Welt voller Wettbewerb und Ego überrascht.

Heute unterrichtet Ip Ching privat in seinem Haus und in der Ip Man Ving Tsun Athletic Association in Hong Kong. Bei Reisen im Ausland leitete er Wing Chun Seminare im Vereinigten Königreich, in Europa und in den Vereinigten Staaten.

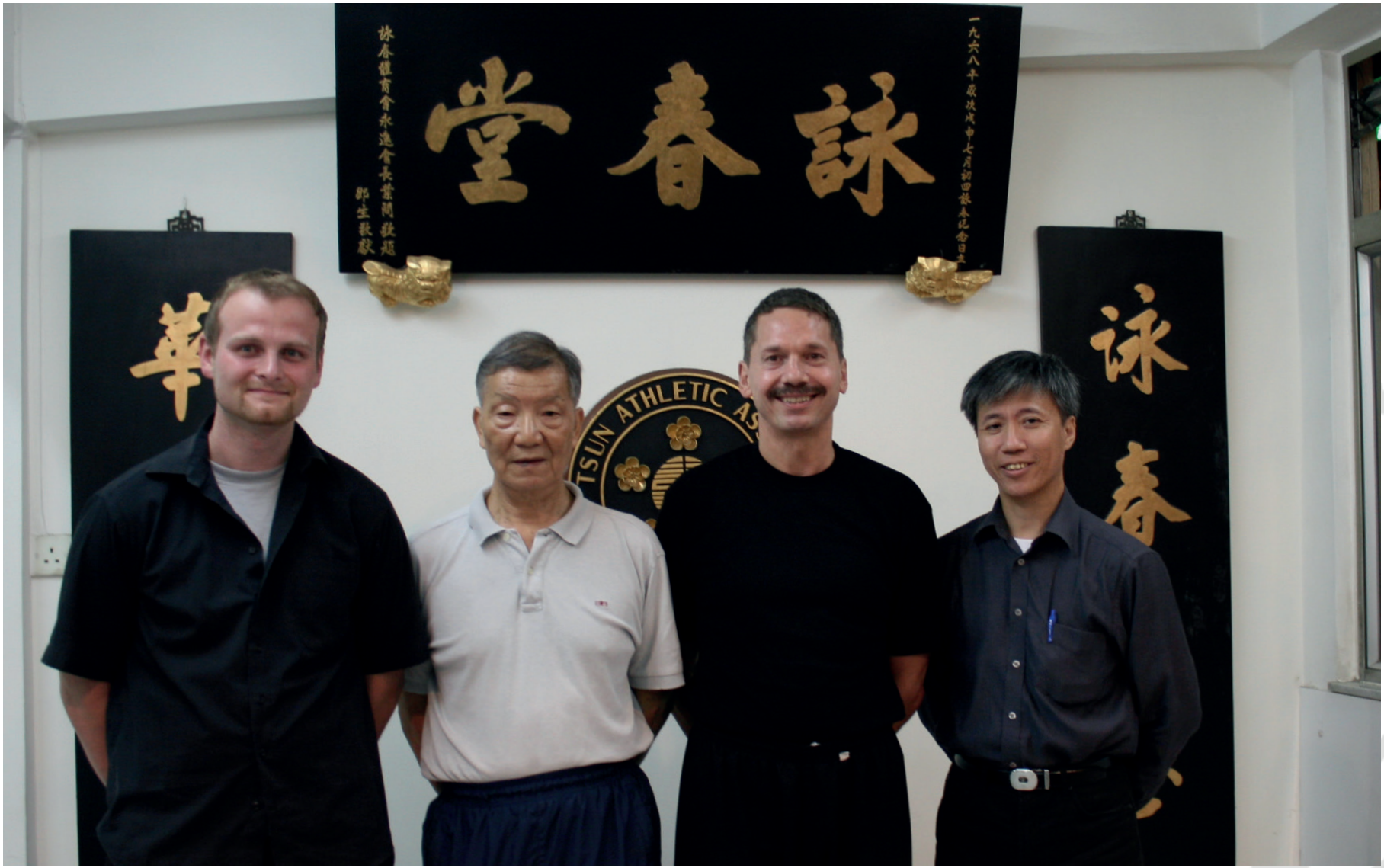


Abbildung oben: Ving Tsun Athletic Association im November 2008, von links nach rechts:
Marc Adenaw, Grandmaster Ip Ching, Sifu Peter Graun, Chan Wai Sing Paul

Sifu Peter Graun

Bereits in seiner Kindheit war Sifu Peter Graun ein Anhänger von Kampfsport. Mit den Jahren wandte er sich unterschiedlichen Kampfsport und Kampfkunststilen zu. Darunter Boxen, Karate, Jiu Jitsu, Tae Kwon Doe, Wing Tsun, sowie später Wing Chun, Tai Chi und Circle Propeller.

1990 begann Sifu Peter Graun in Wolfenbüttel mit einer kleinen Personengruppe das Wing Chun Kung Fu zu trainieren. Die Gruppe vergrößerte sich schnell. Kurze Zeit später schloss er sich dem ortsansässigen Sportverein an und eröffnete weitere Schulen wie 1992 in Halberstadt.

So entstand dann 1995 das Wing Chun Zentrum Wolfenbüttel. Im Jahr 1999 gründete Peter Graun begründet durch das Wachstum und die rasante Zunahme an Schulen das Wing Chun Zentrum Deutschland (WCZD). Am WCZD sind seit dieser Zeit eine Vielzahl von Schulen und Trainingszentren anderer Vereine angeschlossen. Die Zahl der Schüler die Peter Grauns Privat- und Wochenendunterricht besuchen wächst ständig.

Um seinen Wissensdurst und den Verbesserungswillen weiter zu befriedigen, begann Peter Graun im Jahr 2007 regelmäßig nach China zu reisen. Hier vertieft er seither sein Wissen und Know How über das Ving Tsun von Großmeister Ip Ching, dem Sohn Großmeister Ip Mans.

Seit diesem Zeitpunkt bildet er sich in Hong Kong bei Master Ip Ching weiter.
Im Jahr 2011 wurde er offiziell als Schüler von Master Ip Ching anerkannt. Somit wurde Master Ip Ching sein Sifu (väterlicher Lehrer). Dies war eine sehr große Ehre für Sifu Peter Graun. Seit dem ist viel Zeit vergangen. Sifu Peter Graun reist regelmäßig zu seinem Sifu und manches Jahr sind auch Studienreisen für seine Mitglieder mit dabei.

Dieses Wissen stellt er in Deutschland seinen Schülern zur Verfügung.

“Wing Chun ist nicht nur eine Sportart, es ist eine Lebensphilosophie.
Man lernt es nicht von heute auf morgen, sondern ein Leben lang”

Sifu Peter Graun

Abbildung oben: Ving Tsun Athletic Association 4th World Conference Oktober 2017 in Foshan
Sifu Peter Graun führt die Chum Kiu vor

Weitergabe des Wissens

Grandmaster Ip Man gab an seinen jüngsten Sohn Grandmaster Ip Ching sein Wissen vollumfassend weiter.

Im Zeitraum zwischen 2007 und 2017 besuchten Sifu Peter Graun und Marc Adenaw Grandmaster Ip Ching 20 Mal.

Während Ihrer Aufenthalte in Hong Kong vereinbarten Sifu Peter Graun und Marc Adenaw zahlreiche Privatunterrichte bei Grandmaster Ip Ching. Marc Adenaw fungierte bei allen Privatunterrichten als Übersetzer, Fotograf und Videograph.

Zur großen Freude von Grandmaster Ip Ching fertigte Marc Adenaw bereits während der Privatunterrichte zahlreiche Dokumentationen an in Video, Foto und in schriftlicher Form.
So konnte sichergestellt werden, dass die Inhalte der Privatunterrichte im Nachhinein leichter nachvollzogen, geübt und in Buchform niedergelegt werden konnten.

In der Buchreihe “Das Wissen der Meister“ werden die weitergegebenen Informationen aus den Privatunterrichten aufbereitet und leicht nachvollziehbar bereit gestellt.

Nicht nur das Wissen von Grandmaster Ip Ching finden Einzug in diese Buchreihe, sondern auch die Erfahrungen der zahlreichen Meisterschüler der Ving Tsun Athletic Association, die in zahllosen Stunden Trainings mit Sifu Peter Graun und Marc Adenaw ihren Wissensstand weitergaben.

Diese Dokumentation ist damit die Sammlung des Wissens zahlreicher Meister des Ving Tsun Kung Fu und die vermutlich umfangreichste multimediale Dokumentation des Wissens aus der Ip Man Linie, die bisher aus erster Hand und so dicht am Ursprung des Ip Man Ving Tsuns angefertigt wurde.

Grandmaster Ip Man Grandmaster Ip Ching Sifu Peter Graun Marc Adenaw

ANHANG

Big Buddha in Hong Kong.

ONLINE LERNEN

Kung Fu online lernen

Das modernste Online Lernportal für alle Endgeräte

Kostenloses Einsteigerprogramm

Schnelle Erfolge durch den Onlinecoach und zahlreiche Tips & Tricks

Dieses Wissen wird Dein Kung Fu verändern!

Wir haben über 15 Jahre lang das Wissen von den Großmeistern aus China gesammelt und in diesem Portal ein Einsteigerprogramm strukturiert mit modernsten Methoden zur Verfügung gestellt.
Folgendes gibt es zu entdecken:

- Das geballte Wissen von der Ip Man Familie über Ving Tsun
- Das Know How aus dem Original Ving Tsun Kung Fu aus der Ip Man Familie
- Insiderwissen von mehreren Großmeistern
- Professionelle Videos, Hörbücher, Podcasts, 3D Animationen, Fotos, Bilder, Grafiken und Darstellungen
- Checklisten, Tipps und Tricks
- Geschichtliche Zusammenhänge des Wing Chun
- Vorstellung der elementaren Techniken
- Vorstellung der Grundlagen der Formen
- Zusammenhänge und Hintergründe der Formen
- Zahlreiche Technikdrills und Trainingsanleitungen
- Weiterführende Konzepte wie Hebel
- Zahlreiche Anregungen und Anleitungen
- ... und vieles vieles mehr !

Das Portal wird ständig ausgebaut, erweitert und um weitere neue Videos ergänzt.

Weitere Informationen hier: **www.kungfucoach.de**

ONLINE LERNEN

DAS WISSEN DER MEISTER ONLINE LERNEN

Das modernste Online Lernportal für alle Endgeräte

Werde zum Wing Chun Profi in nur drei Jahren

Die strukturierte Anleitung um das Ving Tsun Kung Fu zu verstehen

Dieses Wissen wird Dein Ving Tsun weiterentwickeln!

Wir haben über 25 Jahre lang das Wissen von den Großmeistern aus China gesammelt und in diesem Portal strukturiert mit modernsten Methoden zur Verfügung gestellt.

Folgendes gibt es zu entdecken:

- Das geballte Wissen von der Ip Man Familie über Ving Tsun
- Das Know How aus mehreren unterschiedlichen Wing Chun Stilen
- Insiderwissen von mehreren Großmeistern
- Professionelle Videos, Hörbücher, Podcasts, 3D Animationen, Fotos, Bilder, Grafiken und Darstellungen
- Checklisten, Tipps und Tricks
- Geschichtliche Zusammenhänge des Wing Chun
- Vorstellung der elementaren Techniken
- Vorstellung der Formen
- Zusammenhänge und Hintergründe der Formen
- Zahlreiche Technikdrills und Trainingsanleitungen
- Weiterführende Konzepte wie Hebel
- Zahlreiche Anregungen und Anleitungen
- ... und vieles vieles mehr !

Das Portal wird ständig ausgebaut, erweitert und um weitere neue Videos ergänzt.

Weitere Informationen hier: **www.daswissendermeister.de**

Das Wissen über die gesetzlichen Grundlagen und alle damit zusammenhängenden Aspekte, die bei einer Auseinandersetzung zum Tragen kommen, sollten keinesfalls vernachlässigt werden.

Strafgesetzbuch (StGB)

StGB - Ausfertigungsdatum: 15.05.1871

Vollzitat:
"Strafgesetzbuch in der Fassung der Bekanntmachung vom 13. November 1998 (BGBl. I S. 3322), das zuletzt durch Artikel 1 des Gesetzes vom 31. Oktober 2008 (BGBl. I S. 2149) geändert worden ist"

Stand: Neugefasst durch Bek. v. 13.11.1998 I 3322;
zuletzt geändert durch Art. 1 G v. 31.10.2008 I 2149

Vgl. § 32 Abs. 2 Strafgesetzbuch.

§ 32 StGB Notwehr

Zweiter Abschnitt (Allgemeiner Teil)
Vierter Titel (Die Tat)

(1) Wer eine Tat begeht, die durch Notwehr geboten ist, handelt nicht rechtswidrig.
(2) Notwehr ist die Verteidigung, die erforderlich ist, um einen gegenwärtigen rechtswidrigen Angriff von sich oder einem anderen abzuwenden.

Rechtfertigender Notstand (§ 34 StGB)

Wer in einer gegenwärtigen, nicht anders abwendbaren Gefahr für Leben, Leib, Freiheit, Ehre, Eigentum oder ein anderes Rechtsgut eine Tat begeht, um die Gefahr von sich oder einem anderen abzuwenden, handelt nicht rechtswidrig, wenn bei Abwägung der widerstreitenden Interessen, namentlich der betroffenen Rechtsgüter und des Grades der ihnen drohenden Gefahren, das geschützte Interesse das beeinträchtigte wesentlich überwiegt. Dies gilt jedoch nur, soweit die Tat ein angemessenes Mittel ist, die Gefahr abzuwenden.

§§

Notstandslage

Für ein notstandsfähiges Rechtsgut (Leben, Leib, Freiheit, Ehre, Eigentum oder ein anderes Rechtsgut) muss eine gegenwärtige Gefahr vorliegen. Gefahr bedeutet, dass der alsbaldige Schadenseintritt auf Grund objektiven Umständen als wahrscheintlich erscheint und gegenwärtig bedeutet, dass die Gefahr alsbald oder in sehr kurzer Zeit in einen Schaden umschlagen kann. Die Notstandshandlung erfolgt bei dem rechtsfertigenden Notstand im Gegensatz zur Notwehr nur gegen Rechtsgüter eines Dritten!

Erforderlichkeit / Interessenabwägung / Angemessenheit

Die Gefahr darf nicht anders abzuwenden sein, dass heißt das aus den zur Verfügung stehenden Mitteln das Mildeste ausgewählt werden muss. Im Gegensatz zur Notwehr muss beim Notstand das Interesse am Schutz des bedrohten Rechtsgutes das Interesse am beeinträchtigten wesentlich überwiegen (Interessenabwägung). Nach § 32 S. 2 StGB muss die Notstandshandlung auch angemessen sein. Dadurch wird sichergestellt, dass die Handlung nicht gegen anerkannte Wertvorstellungen und Rechtsprinzipien verstößt.

Subjektives Rechtfertigungselement

Der Verteidiger muss die rechtfertigenden Umstände kennen und zur Gefahrenabwehr handeln.

BGB (Bürgerliches Gesetzbuch)

§ 904 BGB Notstand
Buch 3 (Sachenrecht)
Abschnitt 3 (Eigentum)
Titel 1 (Inhalt des Eigentums)

Der Eigentümer einer Sache ist nicht berechtigt, die Einwirkung eines anderen auf die Sache zu verbieten, wenn die Einwirkung zur Abwendung einer gegenwärtigen Gefahr notwendig und der drohende Schaden gegenüber dem aus der Einwirkung dem Eigentümer entstehenden Schaden unverhältnismäßig groß ist. Der Eigentümer kann Ersatz des ihm entstehenden Schadens verlangen.

BGB (Bürgerliches Gesetzbuch)

§ 229 BGB Selbsthilfe
Buch 1 (Allgemeiner Teil)
Abschnitt 6 (Ausübung der Rechte, Selbstverteidigung, Selbsthilfe)

Wer zum Zwecke der Selbsthilfe eine Sache wegnimmt, zerstört oder beschädigt oder wer zum Zwecke der Selbsthilfe einen Verpflichteten, welcher der Flucht verdächtig ist, festnimmt oder den Widerstand des Verpflichteten gegen eine Handlung, die dieser zu dulden verpflichtet ist, beseitigt, handelt nicht widerrechtlich, wenn obrigkeitliche Hilfe nicht rechtzeitig zu erlangen ist und ohne sofortiges Eingreifen die Gefahr besteht, dass die Verwirklichung des Anspruchs vereitelt oder wesentlich erschwert werde.

§ 230 BGB Grenzen der Selbsthilfe
Buch 1 (Allgemeiner Teil)
Abschnitt 6 (Ausübung der Rechte, Selbstverteidigung, Selbsthilfe)

(1) Die Selbsthilfe darf nicht weitergehen, als zur Abwendung der Gefahr erforderlich ist.

(2) Im Falle der Wegnahme von Sachen ist, sofern nicht Zwangsvollstreckung erwirkt wird, der dingliche Arrest zu beantragen.

(3) Im Falle der Festnahme des Verpflichteten ist, sofern er nicht wieder in Freiheit gesetzt wird, der persönliche Sicherheitsarrest bei dem Amtsgericht zu beantragen, in dessen Bezirk die Festnahme erfolgt ist; der Verpflichtete ist unverzüglich dem Gericht vorzuführen.

(4) Wird der Arrestantrag verzögert oder abgelehnt, so hat die Rückgabe der weggenommenen Sachen und die Freilassung des Festgenommenen unverzüglich zu erfolgen.

§§

§ 231 BGB Irrtümliche Selbsthilfe
Buch 1 (Allgemeiner Teil)
Abschnitt 6 (Ausübung der Rechte, Selbstverteidigung, Selbsthilfe)

Wer eine der in § 229 bezeichneten Handlungen in der irrigen Annahme vornimmt, dass die für den Ausschluss der Widerrechtlichkeit erforderlichen Voraussetzungen vorhanden seien, ist dem anderen Teil zum Schadensersatz verpflichtet, auch wenn der Irrtum nicht auf Fahrlässigkeit beruht.

QUELLENVERZEICHNIS

Wing Chun
Für Anfänger und Fortgeschrittene
Weinmann Verlag
ISBN-10: 3878920903
ISBN-13: 978-3878920908

IP Man: Portrait of a Kung Fu Master
Ip Ching
Cedar Fort Inc Verlag
ISBN-10: 1555175163
ISBN-13: 978-1555175160

Tao of Jeet Kune Do
Bruce Lee
Ohara Publications Verlag
ISBN-10: 0897500482
ISBN-13: 978-0897500487

Bruce Lees Kampfstil 1
Grundtechniken
Falken Verlag
ISBN-10: 3806804737
ISBN-13: 978-3806804737

Bruce Lees Kampfstil 2
Selbstverteidigungs-Techniken
Falken Verlag
ISBN 3-8068-0486-9

Bruce Lees Kampfstil 3
Trainingslehre
Falken Verlag
ISBN-10: 3806805032
ISBN-13: 978-3806805031

Bruce Lees Kampfstil 4
Kampftechniken
Falken Verlag
ISBN-10: 3806805237
ISBN-13: 978-3806805239

Wing Shun für Insider
Oder was Ihnen Ihr Meister nicht sagen konnte
Frank W. Demann
Verlag
ISBN 3-83114-655-1

Complete Wing Chun
TUTTLE PUBLISHING
ISBN-13: 978-0-8048-3141-3
ISBN-10: 0-8048-3141-6

Advanced Wing Chun
William Sheung
BLACK BELT BOOKS Verlag
ISBN-10: 0-89750-118-7
ISBN-13: 978-0-89750-118-7

Geheimnisse der Kampfkunst
- Faustkampf -
Andreas Leffler Medienverlag
ISBN 3-936457-17-4

TAIJIQUAN FÜR EINSTEIGER
a & o Medianetwork
ISBN 3-9808747-1-0

INNERE KAMPFKÜNSTE
a & o medianetwork
ISBN 3-9808747-5-3

Die Kunst des Tai Chi
Übungen für Körper und Geist
Bassermann Verlag 2000
ISBN 3-8094-0886-7

Das Lexikon der Kampfkünste
Werner Lind
Sport Verlag Berlin
ISBN 3-328-00898-5

Bibliothek der alten Kulturen
China und Japan
Die Kulturen Ostasiens
Verlag Carl Ueberreuter, Wien

Kung Fu zur Selbstverteidigung
Falken Verlag
ISBN-10: 380681399X
ISBN-13: 978-3806813999

Ving Shun Kuen
Praktische Kampfanwendungen
Guido Kämmerling
ISBN-10: 3936457107
ISBN-13: 978-3936457100

Ving Shun Kuen
Chinesische Kampfkunst
Guido Kämmerling
ISBN-10: 3936457042
ISBN-13: 978-3936457049

Wing Chun Kung-Fu
Black Belt Communications
ISBN-10: 0897500377
ISBN-13: 978-0897500371

Bruce Lee: between Wing Chun and Jeet Kune Do
Jesse R. Glover
ISBN-10: 096023280X
ISBN-13: 978-0960232802

Close Range Combat Wing Chun:
Volume 2
Explosive Self Defense Techniques
Unique Publications
ISBN-10: 0865681821
ISBN-13: 978-0865681828

The Wing Chun Compendium Volume One
Blue Snake Books
ISBN-10: 1583941290
ISBN-13: 978-1583941294

The Wing Chun Compendium Volume Two
Blue Snake Books
ISBN-10: 1583942297
ISBN-13: 978-1583942291

Vom Zweikampf
Keith R. Kernspecht
ISBN-10: 3927553026
ISBN-13: 978-3927553026

Dschung Dsi
Das wahre Buch vom südlichen Blütenland
Anaconda
ISBN 978-3-86647-5

Das Buch der fünf Ringe
Miyamoto Musashi
PHÄNOMEN Verlag
ISBN 978-3-933321-64-0

Die Kunst des Krieges
Sun Tsu
Nikol Verlag
ISBN-13: 978-3-937872-87-2
ISBN-10: 3-937872-87-6

Hagakure
Der Weg des Samurai
Kabel Verlag
ISBN-10: 3822506443
ISBN-13: 978-3822506448

Tao Te King
Das Buch vom Sinn und Leben
Laotse
Anaconda Verlag
ISBN 3-938484-96-9

Wu Wei
Die Lebenskunst des Tao
Theo Fischer
Rowohlt Taschenbuch Verlag
ISBN-10: 349961555X
ISBN-13: 978-3499615559

Yu Wei
Die Kunst sich das Leben schwer zu machen
Theo Fischer
Rowohlt Taschenbuch Verlag
ISBN-13: 3-499-62137-6
ISBN-10: 3-499-62137-1

Lass dich vom Tao leben
Theo Fischer
Rowohlt Taschenbuch Verlag
ISBN: 978-3-499-60699-1

Wu wei. Fragen und Antworten
Rowohlt Taschenbuch Verlag
Theo Fischer
ISBN-10: 3499623684
ISBN-13: 978-3499623684

QUELLENVERZEICHNIS

Chen
Lebendiges Taijiquan im klassischen Stil
Jan Silberstorf
Lotos Verlag
ISBN 3-7787-8148-0

Der China Knigge
Eine Gebrauchsanweisung für das Reich der Mitte
Fischer Verlag
ISBN 978-3-596-16684-8

Gebrauchsanweisung für China
Kai Strittmatter
Piper Verlag
ISBN 978-3-492-27525-5

I Ging
Das älteste und gültigste Weisheitsbuch der Menschheit
Piper Verlag
ISBN-13: 978-3-492-24666-8
ISBN-10: 3-492-24666-4

Die folgenden Artikel entstammen Wikipedia, Die freie Enzyklopädie

Kung Fu
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Kung_Fu
(Bearbeitungsstand: 14. Dezember 2010 um 19:48 Uhr)

Wushu
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Wushu
(Bearbeitungsstand: 27. November 2010 um 21:34 Uhr)

Wing Chun
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Wing_Chun
(Bearbeitungsstand: 21. Dezember 2010 um 13:26 Uhr)

Ip Man
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Yip_Man
(Bearbeitungsstand: 16. November 2010 um 04:02 Uhr)

Bruce Lee
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Bruce_Lee
(Bearbeitungsstand: 4. Dezember 2010 um 19:53 Uhr)

Biu Tze
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Biu_Tze
(Bearbeitungsstand: 18. Juni 2010 um 21:22 Uhr)

Tai Chi
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Taijiquan
(Bearbeitungsstand: 20. Dezember 2010 um 17:49 Uhr)

Shaolin Kung Fu
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Shaolin_Kung_Fu
(Bearbeitungsstand: 25. November 2010 um 08:38 Uhr)

Kampfsport
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Kampfsport
(Bearbeitungsstand: 7. Dezember 2010 um 23:15 Uhr)

Selbstverteidigung
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Selbstverteidigung
(Bearbeitungsstand: 20. Dezember 2010 um 14:16 Uhr)

Kampfkunst
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Kampfkunst
(Bearbeitungsstand: 28. November 2010 um 00:55 Uhr)

Siu nim tau
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Siu_nim_tau
(Bearbeitungsstand: 18. März 2010 um 16:27 Uhr)

Form (Kampfkunst)
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Form_%28Kampfkunst%29
(Bearbeitungsstand: 12. November 2010 um 11:57 Uhr)

Chi Sao
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Chi_Sao
(Bearbeitungsstand: 31. Juli 2010 um 10:06 Uhr)

Kampfkunst China
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Kampfkunst_%28China%29
(Bearbeitungsstand: 28. November 2010 um 13:08 Uhr)

Wudang Shan
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Wudang_Shan
(Abgerufen: 6. August 2010 um 10:47 Uhr)

Innere Kampfkünste
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Innere_Kampfk%C3%BCnste
(Bearbeitungsstand: 20. November 2010 um 23:11 Uhr)

Chinesische Kampfkünste
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Chinesische_
Kampfk%C3%BCnste
(Bearbeitungsstand: 27. November 2010 um 21:34 Uhr)

Chinesische Kultur
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Chinesische_Kultur
(Bearbeitungsstand: 2. Dezember 2010 um 11:11 Uhr)

Traditionelle chinesische Medizin
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Traditionelle_chinesische_
Medizin
(Bearbeitungsstand: 16. Dezember 2010 um 09:42 Uhr)

Chinesische Literatur
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Chinesische_Literatur
(Bearbeitungsstand: 7. September 2010 um 08:34 Uhr)

Chinesische Philosophie
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Chinesische_Philosophie
(Bearbeitungsstand: 5. Dezember 2010 um 15:37 Uhr)

Konfuzianismus
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Konfuzianismus
(Bearbeitungsstand: 2. November 2010 um 22:36 Uhr)

Daoismus
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Daoismus
(Bearbeitungsstand: 16. Dezember 2010 um 22:36 Uhr)

Buddhismus
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Buddhismus
(Bearbeitungsstand: 11. Dezember 2010 um 02:46 Uhr)

QUELLENVERZEICHNIS

Fünf-Elemente-Lehre
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/F%C3%BCnf-Elemente-Lehre
(Bearbeitungsstand: 12. Dezember 2010 um 18:16 Uhr)

Chinesische Sprachen
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Chinesische_Sprache
(Bearbeitungsstand: 15. Dezember 2010 um 04:37 Uhr)

Chinesische Schrift
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Chinesische_Schrift
(Bearbeitungsstand: 10. Dezember 2010 um 09:37 Uhr)

Liste von Transkriptionssystemen für die chinesischen Sprachen
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_von_Transkriptionssystemen_f%C3%BCr_die_chinesischen_Sprachen
(Bearbeitungsstand: 29. Oktober 2010 um 09:52 Uhr)

China
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/China
(Bearbeitungsstand: 19. Dezember 2010 um 18:55 Uhr)

Chinesischer Volksglaube
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Chinesischer_Volksglaube
(Bearbeitungsstand: 2. Dezember 2010 um 23:41 Uhr)

Chinesische Mythologie
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Chinesische_Mythologie
(Bearbeitungsstand: 14. November 2010 um 10:19 Uhr)

Laozi
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Laozi
(Bearbeitungsstand: 13. Dezember 2010 um 21:53 Uhr)

Daodejing
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Daodejing
(Bearbeitungsstand: 3. Dezember 2010 um 13:26 Uhr)

Zhuangzi
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Zhuangzi
(Bearbeitungsstand: 18. Dezember 2010 um 21:31 Uhr)

Qigong
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Qigong
(Bearbeitungsstand: 15. Dezember 2010 um 17:36 Uhr)

Chinesische Geschichte
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_Chinas
(Bearbeitungsstand: 9. Dezember 2010 um 16:17 Uhr)

Qi
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Qi
(Bearbeitungsstand: 19. November 2010 um 10:23 Uhr)

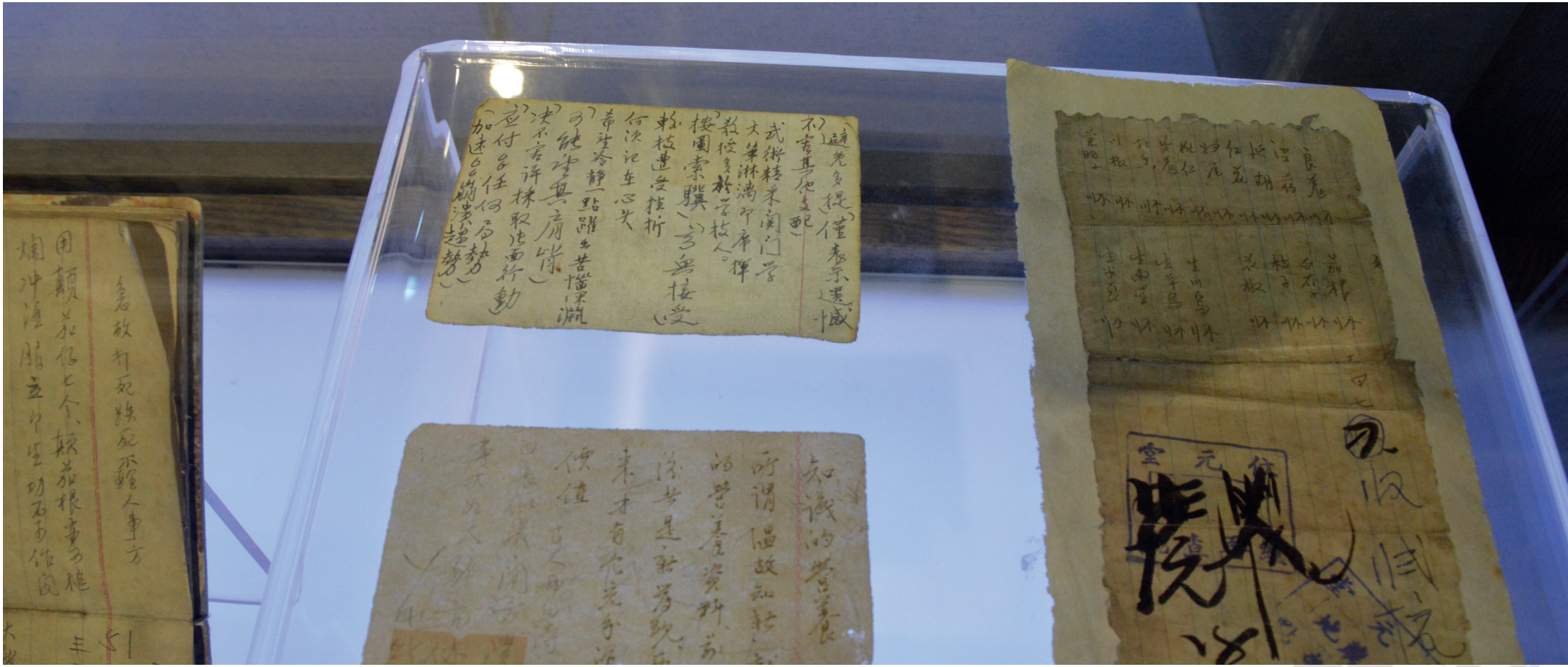
Jeet Kune Do
URL: http://de.wikipedia.org/wiki/Jeet_Kune_Do
(Bearbeitungsstand: 3. November 2010 um 11:38 Uhr)

Marc Adenaw, The Peak Hong Kong 2015

Vielen Dank für die Nutzung unserer Lernsoftware!

HONG KONG
THE PEAK - HÖCHSTER AUSSICHTSPUNKT IN HONG KONG

FOSHAN
IP MAN TONG - STADTMUSEUM



FOSHAN
IP MAN TONG - STADTMUSEUM

葉問師傅惠存
叶问师傅使用过的象牙烟盒
Man's Ivory Cigaretee Case
PARKER 75

BRUCE LEE PARADISE
THEME PARK FOSHAN CHINA

STADTMUSEUM VON FOSHAN CHINA
4th VING TSUN ATHLETIC ASSOCIATION WORLD CONFERNCE

祖廟
微信购票
21

WEISHEITEN UND MOTIVATION

“Ein Schüler kann nur 1 Sifu haben, genauso wie man nur 1 Vater haben kann. Denke an die Quelle des Wassers, das Du trinkst!”

Großmeister Ip Man

“Ein Sieg erzeugt Hass, denn der Besiegte ist unglücklich. Glücklich lebt der Friedfertige der den Sieg und den Kampf aufgegeben hat.”

Buddha

“Ein Mann mag tausend mal tausend Männer in einer Schlacht besiegen, doch der größte Kämpfer ist, wer sich selbst besiegt.”

Buddha

“Fehler sind immer zu verzeihen, wenn man den Mut hat, diese auch zuzugeben.”

Bruce Lee

“Wenn du etwas für unmöglich hältst, dann such nach einer Möglichkeit.”

Bruce Lee